

El mAB-Museo de Arte Bruto de Barcelona. Conversación con el director Joaquim Corral

Giada Carraro*

Resumen: El mAB-Museo de Arte Bruto de Barcelona es una iniciativa de Sant Pere Claver–Fundación Servicios Sociales, una entidad sin ánimo de lucro que se constituyó a finales del año 2011. El objetivo principal es la inserción social de personas con problemas de salud mental, más vulnerables y en riesgo de exclusión social, que han encontrado en el arte la manera de canalizar sus angustias y fantasías. El MAB quiere apoyar a estos colectivos a través de la difusión de sus obras y del desarrollo de sus potenciales artísticos. Consideramos que el MAB es una iniciativa social rompedora en Barcelona, además de un complemento de la oferta cultural de la ciudad.

El director, Joaquim Corral, y la Adjunta a Dirección, Isabel Corral, nos cuentan cómo nació la idea de este museo, cuáles son las actividades en desarrollo y sus proyectos para el futuro.

Palabras clave: MAB, museo, arte bruto, Barcelona.

Abstract: The mAb-Art Brut Museum in Barcelona is an initiative started by Sant Pere Claver – Social Services Foundation, a non-profit organization that was established in late 2011. The main objective is to socially integrate people with mental health problems who are more vulnerable and at risk of social exclusion, and who've found a way to express their anxieties and fantasies through their art. The mAB wants to support these groups through the dissemination of their works and to develop their artistic potential. We believe that the mAB is a groundbreaking social initiative in Barcelona, as well as a complement to what the city has to offer culturally. The director, Joaquim Corral, and Assistant General Manager, Isabel Corral, tell us about the museum, its activities, and projects for the future.

Key words: MAB, museum, art brut, Barcelona.

*Licenciada en Historia del Arte y diplomada en Conservación del Patrimonio Cultural en la Escuela de Especialización de la Universidad de Bolonia (Italia), ha publicado el libro “La Casa de los Molinillos. El Arte Cinético de un Poeta Astrónomo Veneciano”.

¿CÓMO NACIÓ LA IDEA DE ESTE MUSEO?

La idea nació en el curso de una reunión que tuvo lugar en el año 2011 entre artistas y psicólogos interesados en el arte y yo mismo (Joaquín Corral), psicólogo clínico y director de una fundación dedicada a ofrecer servicios sociales y asistenciales a personas con problemas de salud mental. Aunque desconocía el art brut, la idea me fascinó por su contexto y valor histórico.



El grupo impulsor del museo estaba compuesto por una profesora jubilada de bellas artes, la responsable del área de educación del Museo Nacional de Arte Contemporáneo, una educadora que se dedica a la formación de educadores sociales en bellas artes y dos psicoanalistas. Anteriormente, había desplegado otros proyectos para personas con problemas de salud mental; por ejemplo:

de vivienda, de ocio inclusivo, de soporte a la autonomía o residencias... pero era la primera vez que me proponía entrar en el ámbito cultural y me asesoraré en la Asociación de Artistas Visuales de Cataluña.

¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES QUE HA DESARROLLADO DESDE SU FUNDACIÓN?

Organizamos tres o cuatro exposiciones temporales o itinerantes cada año, que duran 15 días como máximo, con algunas actividades paralelas para los niños de la zona. Además, desde el año 2013 hemos activado una alianza con la Federación de Salud Mental de Cataluña que agrupa a las asociaciones de usuarios y familiares, y la Fundación CPB que fomenta el Premio art brut, antes llamado Premio Agustí de Semir. Además, hemos

creado la marca Art Brut Cataluña para apoyar y facilitar la visibilidad de todas las iniciativas de este tipo.

¿CÓMO ENCONTRÁIS A LOS ARTISTAS?

Son los artistas mismos los que se ofrecen para exponer y/o donar sus obras porque quieren tener la oportunidad de ser conocidos, de entrar en el mercado del arte y vender a través de la web, aunque muy pocos de ellos lo logran.

¿CUÁNTAS OBRAS SE ENCUENTRAN DE MOMENTO EN VUESTRA GALERÍA VIRTUAL?

Actualmente el fondo de arte del mAB está constituido por 201 obras procedentes de donación o cesión por parte de 23 artistas. Las obras se encuentran registradas y almacenadas siguiendo las pautas museográficas habituales.

¿PODÉIS HABLARME DE ALGUNOS DE VUESTROS ARTISTAS Y DE SUS OBRAS?

Algunos tienen formación artística, otros son autodidactas, sin enfermedad alguna. Si bien la mayoría ya pintaban antes, algunos empiezan a partir del momento en que debutan en la enfermedad mental. Unos asisten a clases y consiguen un estilo propio cambiando su modo de pintar hasta ese momento, mientras que otros acaban por identificarse con corrientes artísticas que no son estrictamente asimilables al art bruto. En la web del mAB, además de otra información temática más general, se incluye amplia información de todos los artistas que forman parte del mismo, así como imágenes de sus respectivas obras.

¿CUÁLES SON SUS PROYECTOS PARA EL FUTURO?

Como por el momento es tan solo una realidad virtual (www.museuartbrut.com), de cara al futuro nos gustaría disponer de un espacio para exponer las obras de manera permanente e implementar un Centro de Creación Artística. El Ayuntamiento de Barcelona nos ofreció un edificio modernista, pero estaba en malas condiciones, necesitaba muchos trabajos de rehabilitación y el presupuesto disponible no era suficiente. Es por ello que seguimos persistiendo en este proyecto, además, lógicamente, de la ampliación del fondo de arte y de la difusión de las obras que producen los artistas nacionales de art brut.



Sin título.



Josep Ma. Rosquillas. Sin título.



Bird of irreverence.



Mónica Caravaca. Sin título.



Merced Torrentallé. Sin título.



Ricard Mira, Busto de horte.