

POESIA

- Che c'è di nuovo*, edizione Premio Prove Città di Rapallo, 1962.
- La coscienza infelice. Poemetto*, ed. Guanda, Modena 1966.
- L'uomo scritto: appunti per una storia del presente anteriore*, ed. Sciascia, Caltanissetta-Roma 1966.
- Penultime dall'al di qua*, ed. Sciascia, Caltanissetta-Roma 1969.
- Tre ucronie della coscienza infelice*, ed. I Centauri, Roma 1970.
- Chiamiamola poemetànòia*, ed. Carte Segrete, Roma 1974.
- Per il proletariato o della poesicipazione*, ed. Umbria, Perugia 1977.
- Il poesimista*, Rebellato, Quarto d'Altino 1978.
- Compoetibilmente infungibile*, ed. Lacaíta, Manduria 1979.
- Il leggibile figlio di Jakob*, Ed. Il Bagatto 1984.
- Strani attrattori*, Empiria, Roma 1986.
- Postreme cosmàgonie dal desertron*, Ripostes, Roma 1990.
- La bellezza dell'enigma*, Ed. Carlo Mancosu Publisher, Roma 1992.
- I penultimi madrigali*, Fahrengeit 451, Roma 2004.

NOVELAS Y RELATOS:

- L'altra fame*, Rizzoli, Milano 1970.
- Il padrone assoluto*, Feltrinelli, Milano 1977.
- Il leggibile figlio di Jakob*, El Bagatt, Bergamo 1984.
- Tredici irracconti dell'anagnoste*, Artificina, Roma 1981
- Racconti da palpebra*, Empiria, Roma 1989.
- Racconti inenarrabili di pubblica inuitilità ovvero falso Racconti preistorici del ventesimo secolo*, in "Bollettario quadrimestrale di scrittura e critica", n. 4, gennaio 1991.
- Poco dopo gli ultimi tre femtosecondi*, El Bagatt, Bergamo 1995.
- I meno lunghi o i più corti racconti del futuremoto*, Fahrenheit 451, Roma 2003.
- Inenarraviglie*, edito da Laura Ghirini e curato da Massimiliano Borelli, Roma 2006.

TEATRO:

-*Poesie e no*, piccolo teatro di Livorno 1964.

Teatro da pagina, “Prospetti” e Sampietro editore, Bologna 1966.
Teatro in cinque minuti, rappresentato alla mostra-mercato di Firenze 1968.

Esserlo o disesserlo, atto unico rappresentato al teatro Arlecchino di Roma 1968.

-*Il raccont teatro in commassmedia*, Teatro dell’Angolo, Torino 1983.

-*Aillof in lingua rovescia. Caccia allo snualo*, festival di Santa Croce sull’Arno, Firenze 1985.

TRADUCCIONES:

-*Poeti ungheresi: Sandor Petofi, Endre Ady, Attila Jozsef*, ed. “Avanti”, Milano-Roma 1959 (traduzione e introduzione di Marinka Dallos e Gianni Toti).

-Miklòs Radnòti, *Scritto verso la morte*, ed. Sciascia, Caltanissetta-Roma 1964.

-Nguyen-Du, *Kim Van Kieu*, Officina, Roma 1968 (traduzione di Jole Tognelli, introduzione di Gianni Toti).

-Roberto Fernández Retamar, *Poesia conversazionale*, ed. Sciascia, Caltanissetta-Roma 1969.

-Miguel Angel Asturias, Pablo Neruda, *Abbiamo assaggiato l’Ungheria*, a cura di Gianni Toti (traduzione di Marinka Dallos e Jole Tognelli), ed. Sciascia, Caltanissetta-Roma 1974.

-Rosalba Campra, *I racconti di Malos Aires*, Fahrenheit 451, Roma 1993.

-Aa.Vv., *I racconti più brevi del mondo*, Fahrenheit 451, Roma 1993.

-Julio Cortàzar, *Le ragioni della collera*, Fahrenheit 451, Roma 1995.

-Sebastiàn Salazar Bondy, Alejandro Romualdo, Gianni Toti, a cura di, *Poesia e canti degli incas quechua: antologia dal quechua allo spagnolo all’italiano*, Fahrenheit 451, Roma 1995.

-Manuel Scorza, *Imprecazioni e addii*, Fahrenheit 451, Roma 1999.

-Maria Guerra, *Vocazione di vento*, Fahrenheit 451, Roma 2000.

ANTOLOGIAS LITERARIAS Y ENSAYOS EN LOS CUALES SE INCLUYEN POESIAS O REFERENCIAS A GIANNI TOTI:

-Barilli Renato, *Viaggio al termine della parola*, Feltrinelli, Milano 1981.

-Cara Domenico, a cura di, *Le proporzioni poetiche*, Laboratorio delle arti, Milano 1971.

-Cara Domenico, *La qualità delle spoglie. Sistemi di proiezione, sciame, derive intorno a universi e scritture del Novecento*, Piovani Editore, Abano Terme 1987.

-Cavallo Franco, a cura di, *Coscienza & evanescenza. Antologia di poeti degli anni Ottanta*, Società editrice napoletana, Napoli 1986.

-Cavallo Franco, Lunetta Mario, a cura di, *Poesia italiana della contraddizione*, Newton Compton Editori, Roma 1989.

-Cherchi Luciano, *La situazione poetica 1958-1968*, Edizioni del Naviglio, Milano (s.d.).

-Collettivo r, *L'utopia consumata: antologia da Collettivo r 1970-1980*, Collettivo r, Firenze 1982.

-Costa Beppe, a cura di, *Contrappunti perVersi*, PellicanoLibri, Roma 1991.

-Cremona Antonino, a cura di, *L'odore della poesia*, ed. Sciascia, Caltanissetta, Roma 1980.

-D'Ambrosio Matteo, a cura di, *Perverso controverso*, Shakespeare & Company, Brescia 1981.

-D'Ambrosio Matteo, *L'affermazione negata. Antologia di "Altri Termini"*, Guida Editori, Napoli 1984.

-De Santi Gualtieri, Lenti Maria, Rossini Roberto, a cura di, *Perché Pasolini. Ideologia e stile di un intellettuale militante*, Guaraldi, Firenze 1978.

-Di Fazio Margherita, a cura di, *Narrare percorsi possibili*, Longo Editore 1989.

-Doplicher Fabio, Piersanti Umberto, a cura di, *Il pensiero, il corpo, antologia della poesia italiana contemporanea*, Quaderni di Stilb 1986.

-Dursi Massimo, a cura di, *Teatro italiano*, Sampietro Editore, Bologna 1966.

-Falqui Enrico, *Giornalismo e letteratura*, Mursia, Milano 1969.

-Ferri Giò, *Forme barocche nella poesia contemporanea*, s.l. 1996.

-Frattoni Alberto, *Dai "crepuscolari" ai novissimi*, Marzorati, Milano 1969.

-Guarracino Vincenzo, a cura di, *Il verso all'infinito. L'idillio leopardiano e i poeti alla fine del millennio*, Marsilio, Venezia 1999.

-Lanuzza Stefano, *Lo sparviero sul pugno. Guida ai poeti italiani degli anni ottanta*, Spirali, Milano 1987.

-Lunetta Mario, *Poesia italiana oggi*, New Comton, Milano 1981.
 Manacorda Giuliano, *Storia della letteratura italiana contemporanea (1940-1965)*, Editori Riuniti, Roma 1967.

-Mancino Leonardo, a cura di, *Omaggio a Bodini*, Lacaíta, Manduria 1972.

-Pellacchia Raffaele, a cura di, *La poesia nel Lazio*, Forum/ Quinta generazione, Forlì 1988.

-Piemontese Felice, a cura di, *Autodizionario degli scrittori italiani*, Leonardo, Milano 1990.

-Pirro Marcello, Toniato Toni, a cura di, *Disegni e parole*, Nicola Milano Editore, Milano 1970.

-Sarenco - Verdi, *Una rosa è una rosa e una rosa. Antologia della poesia lineare italiana 1960-1980*, Factotumbook 25, Verona 1980.

-Zagarrio Giuseppe, *Gianni Toti*, in *Letteratura italiana. Il Novecento. I contemporanei*, vol. X, Milano, Marzorati 1979, pp. 9880-9889.

-Zagarrio Giuseppe, *Febbre furore e fiele. Repertorio della poesia italiana contemporanea 1970-1980*, Mursia, Milano 1983.

TOTI

COMPOETIBILMENTE
INFUNGIBILE

I TESTI ❁ LACAITA

34

gianni TOTI

chiamiamola
POE
M **ETÀNOLA**

CARTE SEGRETE

Gianni Toti

Il tempo libero

Editori Riuniti

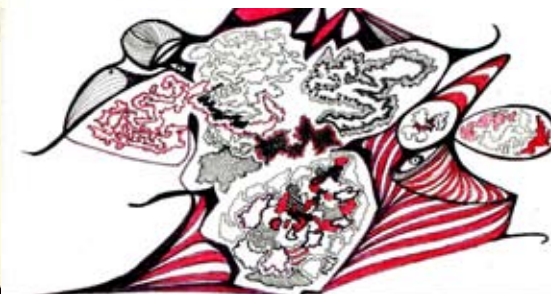


Gianni Toti



Racconti da palpebra

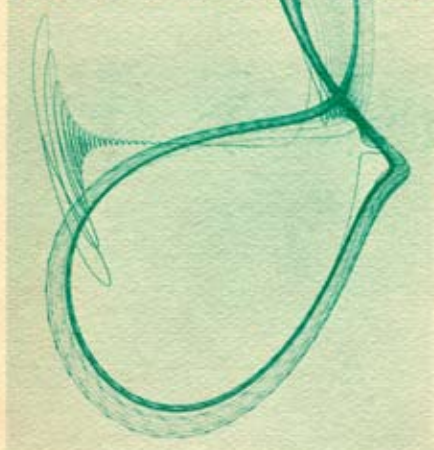
Empiria



ARTE & LAVORO

Gianni Toti

STRANI ATTRATTORI



Empiria

Gianni Toti

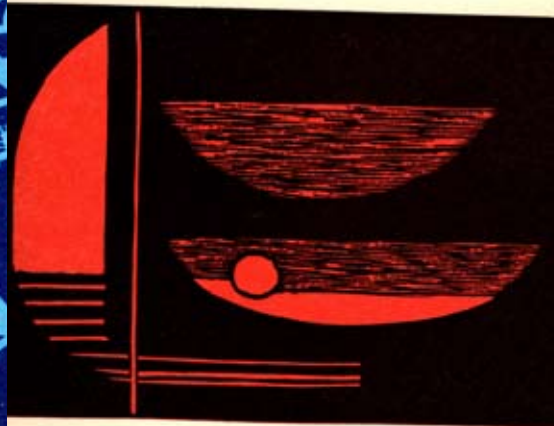
I MENO LUNGHI
O I PIÙ CORTI
RACCONTI DEL
FUTUREMOTO



FARENHEIT 451

Gianni Toti

TRE UCRONIE DELLA COSCIENZA INFELICE



Editrice - I Centauri

Gianni Toti

Planetario

Scritti giornalistici
1951-1969

A CURA DI
Massimiliano Borelli
Francesco Muzzioli



Gianni Toti

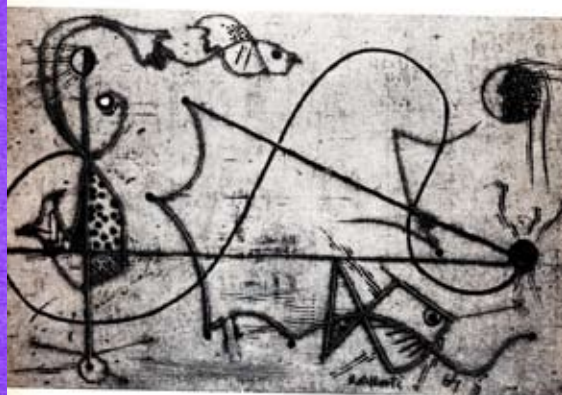
I PENULTIMI MADRIGALI



Fahrenheit 451

Gianni Toti

L'uomo scritto

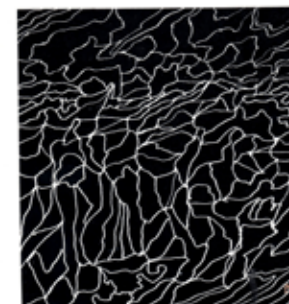


Sciascia

Gianni Toti
POCO DOPO
GLI ULTIMI TRE
FEMTOSECONDI
(racconti coScruinati dal posticcio)



GIANNI TOTI
PER IL PAROLETARIATO
O DELLA POESICIPAZIONE



UMBRIA EDITRICE PERUGIA

EDIZIONI DEL CIRCOLO DEL FESTIVAL



AILLOF
IN LINGUA ROVESCIA
CACCIA ALLO SNUALO

4

GIANNI TOTI

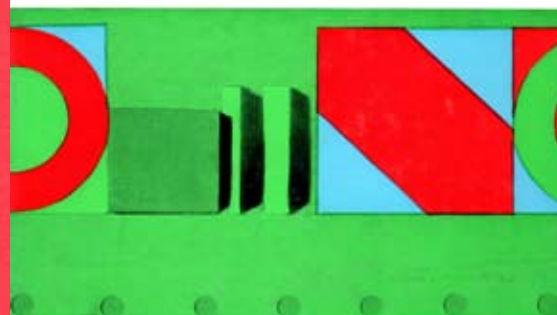
IL POESI SIMISTA



Pier Luigi
REBELLATO EDITORE

GIANNI TOTI

L'altra fame



RIZZOLI

Gianni Toti

P E N U
L T I M
E D A L
L' A L D
I Q U A

SINTAGMA

SALVATORE SCIASCIA EDITORE